

## Francesco Tonucci

Francesco Tonucci es un maestro, pedagogo, pensador e investigador italiano, conocido como el “niñólogo” por su papel de defensor de los derechos de las niñas y los niños y por ser el ideador del Proyecto Internacional “La ciudad de los niños”. A lo largo de su vida ha publicado numerosos libros sobre infancia, educación, formación de los profesores y necesidades de los niños y niñas, que han sido traducidos a diferentes idiomas.

A partir de 1968, con el seudónimo de FRATO, publica caricaturas satíricas principalmente sobre temas de educación, pero también sobre juego, ciudad, familia u otros temas relevantes, siempre desde la perspectiva y los ojos de las niñas y niños.



Si quieres saber más...

Web del Proyecto



Facebook



# EXPOSICIÓN 10º ANIVERSARIO



La Ciudad de Las niñas  
y de los niños de Huesca

GOBIERNO  
DE ARAGON

Ayuntamiento  
de Huesca

Universidad  
Zaragoza

## Un poco de historia...

A veces conviene creer en el azar: mientras en Roma el 27 de mayo de 1991 el Parlamento ratifica la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño y del Adolescente, en Fano nace "La ciudad de las niñas y los niños".

Son casi 200 las ciudades de distintos países de Europa y de América Latina que configuran la Red internacional de la Ciudad de los Niños y más de 40 de estas ciudades se sitúan en España, donde Huesca es un referente internacional por su estrecho vínculo con la Universidad.

Hace más de 10 años, la ciudad de Huesca se adhirió al Proyecto Internacional "**La ciudad de los niños**" promovido por su ideador, el pedagogo italiano Francesco Tonucci, y el Laboratorio Internacional, con más de 30 años de historia con sede en el Instituto de Ciencias y Tecnologías del Conocimiento del Consejo Nacional de Investigación de Roma.

La exposición trata de recorrer los **10 años del Proyecto** LCNN en Huesca y profundizar en las acciones y en cada uno de los ámbitos que lo caracterizan y que destacamos a través del siguiente **código de colores**:



## Distribución

Así, el espacio de la exposición se configura de la siguiente forma:



En el espacio de **Contenido teórico** podemos descubrir las influencias y los orígenes del Proyecto de la Ciudad de las Niñas y los Niños de Huesca así como más información sobre los 4 campos que cubre el Proyecto.

A continuación encontramos una **línea de tiempo** que nos guía a lo largo de los 10 años de La Ciudad de las Niñas y los Niños de Huesca, donde podemos ver las aportaciones del Proyecto a la ciudad a lo largo de su existencia y ver, en orden cronológico, cada fase y el resultado final de las acciones.

Como no podía ser de otra forma, el juego ocupa un lugar central en la exposición. En el centro de la sala encontramos un **espacio para aprender** más sobre las acciones que ha llevado a cabo el Proyecto desde un **enfoque lúdico**.